

**Serafín Zubiri**

NINO BRAVO ÍNTIMO

Piano y voz

80 *Nino Bravo*  
ANIVERSARIO



# SINOPSIS

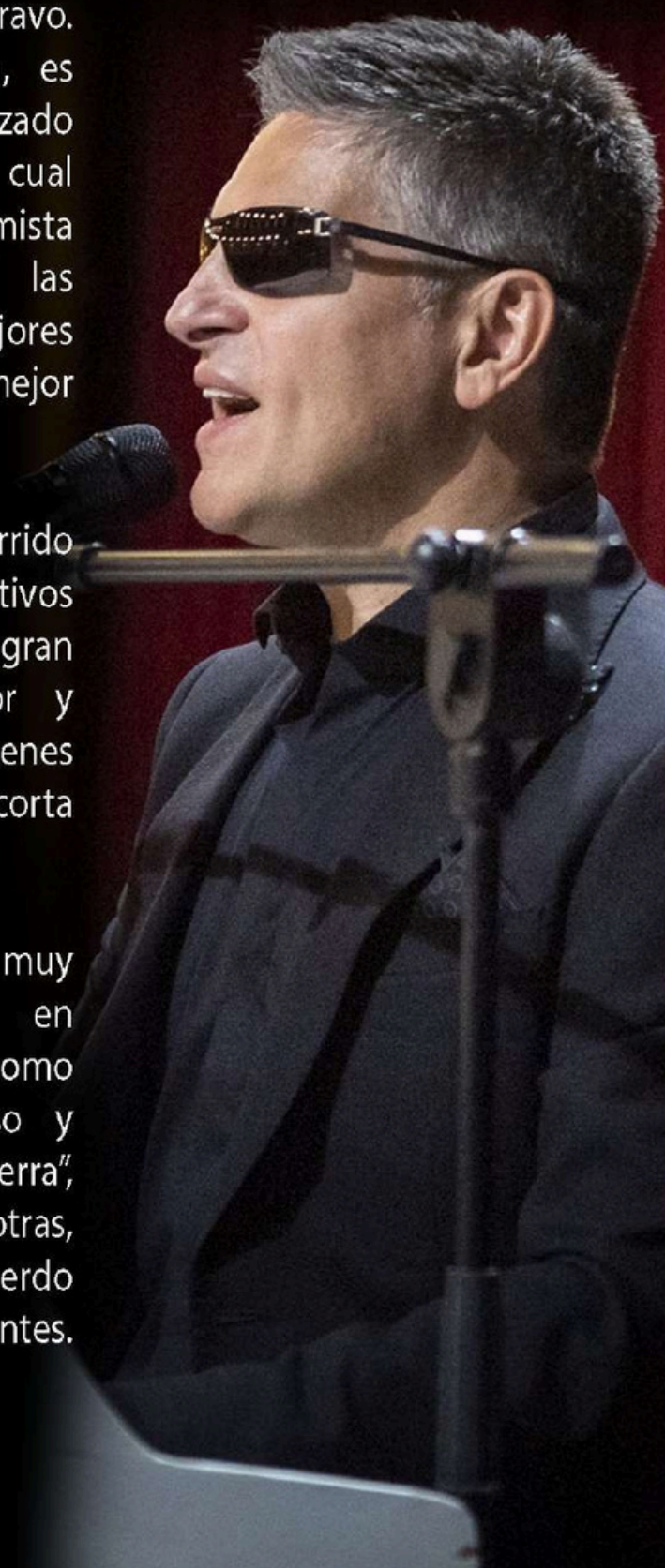
## NINO BRAVO ÍNTIMO

Piano y voz

Nino Bravo Íntimo es un espectáculo a piano y voz en el que Serafín Zubiri recrea las canciones más emblemáticas del desaparecido pero siempre recordado y admirado Nino Bravo. Lo novedoso de esta propuesta artística, es que el acompañamiento musical es realizado por Serafín Zubiri tocando el piano, lo cual hace que se genere una atmósfera intimista que impregna de una magia especial las magníficas obras musicales que los mejores autores de la época crearon para la mejor voz que ha dado nuestro país.

Durante el concierto, Zubiri hace un recorrido cronológico por los temas más representativos de los cinco discos que se editaron de este gran mito internacional. Si hubiera proyector y pantalla de vídeo, se proyectarían imágenes de los momentos más importantes de su corta pero prolífica trayectoria.

En este espectáculo se crea un clima muy emocionante, ya que poder escuchar en directo a piano y voz canciones como "Te Quiero, Te Quiero", "Noelia", "Un Beso y Una Flor", "Cartas amarillas", "Mi Tierra", "América, América", "Libre", entre otras, es todo un lujo que será un recuerdo inolvidable para todos los presentes.



# SERAFÍN ZUBIRI

La vida de Serafín Zubiri es una aventura con un rumbo constante y definido: la superación a través de la música y el deporte. Su ceguera de nacimiento no le ha impedido sacar adelante su carrera como artista en la que ha editado 8 discos y haber fraguado un extraordinario currículum deportivo.

En 1992 fue elegido para representar a España en el Festival de Eurovisión con la canción "Todo esto es la música". En las navidades de ese mismo año interpretó el tema central de la banda sonora de la película de Disney "La Bella y La Bestia", gracias al cual obtuvo una importante repercusión popular.

El 13 de mayo de 2000 representó a España por segunda vez en el Festival de Eurovisión con la canción "Colgado de un sueño", siendo seleccionado por votación popular.

En 2007 participó en la sexta edición del programa de TVE "¡Mira Quién Baila!", siendo el primer concursante ciego en el mundo que mostró sus dotes para el baile en un programa de estas características.

En 2012 se publicó su octavo álbum titulado genéricamente "X una causa justa". En este trabajo Zubiri reflejó su sensibilidad dedicando cada una de las canciones a distintas causas sociales.

Desde 2013 produce espectáculos en los que es acompañado por bandas de música de todo el país. Actualmente realiza cuatro: "BIENVENIDOS", "CONCIERTO SENTIDO", "FESTIBAND EUROVISIÓN" y "RECORDANDO A NINO BRAVO".

En 2022, entró en contacto con el reconocido trompetista músico de Jazz, David Pastor. Desde entonces, viene realizando junto a él y su Big Band, los espectáculos "Nino Bravo Big Band" y "Big Band Crooner. También implementaron el espectáculo de Nino Bravo a formato sinfónico para realizarlo con las orquestas sinfónicas más importantes de España.

**Para mas información:**



652 853 938



[serafinzubiri@espectaculosgilton.com](mailto:serafinzubiri@espectaculosgilton.com)



# NINO BRAVO

Luis Manuel Ferrí Llopis; Ayelo de Malferit, Valencia, 03/08/1944 - Villarrubio, Cuenca, 16/04/1973, CANTANTE español, considerado hasta su temprana y trágica muerte como la mejor voz del pop nacional en el final de la década de los sesenta y principios de los setenta. Su estilo, conquistó a un público mayoritario, no sólo por la alta calidad de su repertorio, sino también por la potencia y belleza de su prodigiosa voz.

Admirador desde siempre de Luis Mariano (tanto como tiempo después lo sería de Tom Jones). A los 17 años formó parte del trío Los Hispánicos, y tres años después se integraría en el grupo

Los Súperson, con quienes comenzó a actuar con cierta frecuencia en fiestas y locales de verano de la Comunidad Valenciana.

El 16 de marzo de 1969 realizó su presentación en el Teatro Principal de Valencia con un repertorio en el que destacaban versiones de los éxitos del momento, basadas principalmente en canciones de Tom Jones, Engelbert Humperdinck y John Rowles. Las buenas críticas recibidas le llevaron a suscribir contrato con el sello Fonogram.

El single de debut contenía dos temas del prestigioso autor Manuel Alejandro ("Como todos" y "Es el viento"), aunque el éxito llegaría en el verano de 1970, con el tema "Te quiero, te quiero" de Rafael de León y Augusto Algueró. Fue su primer número uno de ventas en España y una de las canciones más populares del año en toda Sudamérica. El éxito continuaría con "Noelia", y en meses sucesivos su presencia comenzó a ser habitual en programas de televisión y festivales como el de Río de Janeiro o Atenas.

Tras la edición de su primer álbum en 1970, su popularidad creció de manera imponente. En 1972 comenzó a colaborar con el equipo de autores formado por Pablo Herrero y José Luis Armenteros, quienes le proporcionaron dos nuevos éxitos en su carrera, "Un beso y una flor" y "Libre", temas compuestos especialmente pensando en las características de su voz.

Pero justo en el momento en el que Nino Bravo alcanzaba su madurez como artista, un fatídico accidente de tráfico acabó con su vida en abril de 1973. Su repentina e inesperada muerte le convirtió en un mito, cuyo prestigio se mantiene hasta la actualidad. Su canción "América, América" alcanzó de nuevo el número uno después de su fallecimiento y, en adelante, las reediciones de sus grabaciones han mantenido vivo su recuerdo.



80 ANIVERSARIO