SE NECESITA BRUJA





Mejor musical familiar

Mejor dirección musical

2 nominaciones
PREMIOS OFF

ELCOVAL show

GILTON PRODUCCIONES



INTRODUCCIÓN

"Se necesita bruja" es un musical lleno de magia con unos personajes que nos robarán el corazón y muchas, MUCHAS risas. Un cuento moderno para los fans de la fantasía que a los mayores nos transportará a universos como los de Harry Potter y Sabrina y que hará que los peques disfruten entre hechizos, varitas, zombis, bailes y pociones de caramelos.



info@elcoval.es

SINOPSIS



Beltaine y Caléndula están al borde de perder su aquelarre. Solo les queda una opción: encontrar una tercera bruja antes del Ritual del Velo. ¿Cómo? Publicando un anuncio: "SE NECESITA BRUJA". ¿Imaginas ir camino al cole y encontrarte este cartel? Pues eso es justo lo que le pasa a Alanna, una niña sin magia pero con un amor desmedido por la fantasía, que no dudará en presentarse a la entrevista para convertirse en la bruja que falta.

Y ese es el punto de partida para una historia llena de humor, magia y sorpresas, de la mano de estas dos brujas, del torpe pero entrañable tío de Alanna, y de otros personajes que tendréis que venir a conocer. ¿Conseguirán mantener su aquelarre unido? ¿Saldrá bien el Ritual del Velo o nos convertiremos en zombis? ¿¡ZOMBIS!?



Un cuento mágico que demuestra que no hace falta tener magia para formar parte de un aquelarre. A veces, basta con estar ahí... y elegir quedarse.

VALORES

En nuestros musicales siempre nos gusta incluir un aprendizaje que deje huella. Con esta historia, aportamos nuestro granito de arena recordando principios tan importantes como:

- El valor de la familia (también la que elegimos por el camino).
- Crear nuestras propias fórmulas para encontrar fuerza y ánimo en los momentos complicados.
- Los rituales más difíciles solo se superan trabajando en equipo y permaneciendo unidos.
- Aprendemos que lo importante no es tenerlo todo, sino valorar lo que ya tenemos.
- Y, por supuesto, que todos tenemos un poco de magia dentro.





PERSONAJES



Alanna



Tío Rober



Caléndula



Beltaine

ALANNA

Beatriz Rodriguez

Una niña sin magia pero con un amor desmedido por la fantasía. Desde muy pequeña ha vivido entre los libros y las historias de Kika Superbruja, Sabrina, Embrujadas, Harry Potter y Wicked. Sueña con ser una bruja, de hecho, siempre intenta lanzar hechizos que, para desgracia para su tío Rober, normalmente acaban en desastre. Pero ella nunca se rinde.









Tío Rober

Rafa Pascual

Tío de Alanna, friki hasta la médula y rarito a mucha honra. Siempre es él mismo, no importa quién esté delante. Su personalidad y torpeza (¿o mala suerte?) nos llevarán a reír sin parar. En esta aventura le pasarán muchas cosas... ¡hasta se le caerá la cabeza!









BELTAINE

Inés Valladolid

Se define a sí misma como la bruja del corazón de hielo y azufre, pero lo que no se espera es que ese hielo sea tan fácil de derretir. Es experta en pociones y, aunque vaya de dura, sabemos que daría su vida por su aquelarre.









CALÉNDULA

Lydia Par

La bruja verde más loca de toda la federación de aquelarres. Es vidente de corta duración (sus visiones no van más allá de los tres segundos del presente) y tiene riñas con ratones. Excéntrica como ella sola con su peto de colores, su gorro de margaritas y su humor, no dejará indiferente a nadie. Todos querrán subirse en su escoba... digo, ¡mocho! Ella vuela en mocho.











MAMOTRETO

El libro más importante para una bruja. Alanna lo bautiza como “Mamotreto” porque es grande y muy pesado. Está lleno de sabiduría y nos enseñará lo que puede pasar si el Ritual del Velo falla con una canción... sorprendente.

ZOMBIES

Estos seres vendrán a visitarnos como una visión de aquello en lo que no queremos convertirnos. Se alegran mucho de estar de vuelta en la tierra y nos deleitarán con un baile que recordaremos durante mucho tiempo.





ANA DAYO - TEXTO y DIRECCIÓN

Nuestra guionista y directora. En su trayectoria ha trabajado en diversas producciones, ya sea desde el escenario como actriz o detrás, escribiendo o dirigiendo. El teatro musical es su especialidad. Actualmente actúa en musicales como "Ramona y Cajal" en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia y en otras producciones como "La Gata con Botas" o "Rapunzel" en las que también aportó su arte en la creación. En "Se Necesita Bruja" se ha desenvuelto como pez en el agua por su amor hacia la fantasía. Quizá ella también tenga su propia esencia de bruja. Destaca por su vis cómica y su humor que, por supuesto, se entrelaza con la magia en toda esta historia.

EDU ESCARTÍ - COMPOSICIÓN y DIRECCIÓN MUSICAL

Ligado a la música desde que tenía 5 años, Edu tiene el Título Superior de Música con las especialidades de Canto y Clarinete. Además, es miembro fundador de MELOMANS, con quien ha realizado giras internacionales con sus diferentes espectáculos y ha obtenido premios como el Premio a mejor espectáculo de Teatro Musical del IVC, el Premio Arte y Cultura de Onda Cero o varios premios CARA (Boston) a mejor disco, entre otros. Ha participado también en producciones como Babies Only (Palau de les Arts) o ha sido miembro del Cor de la Generalitat. Edu ha puesto su granito de arena para que toda su experiencia musical haga un poco más mágica esta aventura.





ALEX RUBIO - COREOGRAFÍAS

Ganador del premio internacional Choreoscope del Festival Internacional de Cine de Barcelona por la serie La Ruta (Antena 3). Con 25 años de trayectoria como coreógrafo en RTVV, Álex ha puesto en movimiento cada canción con su toque mágico. Su experiencia en teatro musical ha dado chispa a nuestras brujas y a unos zombis que se mueven como si no hubiera un mañana. También ha sido ayudante de dirección en las galas de la Mostra de València-Cinema del Mediterrani y ha trabajado en espacios como Covent Garden o el Royal Albert Hall.

GUILLE ESCARTÍ - ESPACIO SONORO y PRODUCCIÓN

Ganador del premio nacional como Mejor Diseño de Sonido en musicales en los PremiOff de Madrid junto a Erik Bosio y Nacho Mañó por LIBRE, Nino Bravo el musical. Ha trabajado con artistas como Gisela, Daniel Diges, Naim Thomas y Melomans entre otros, y realizando espacios sonoros para producciones de Olympia Metropolitana y ElcoShow. También ha sido parte del equipo y responsable de la preparación técnica de Esperansa Grasia para el concurso Tu Cara Me Suena 2025 de Antena 3 consiguiendo un segundo puesto.



EQUIPO CREATIVO

Texto y dirección: Ana Dayo
Composición musical: Edu Escartí
Diseño de iluminación y espacio sonoro: Guille Escartí
Coreografías: Álex Rubio.
Escenografía: Dora Piles.
Atrezzo: Lydia Par.
Vestuario: Ana Dayo y Guille Escartí.
Vestuario Zombis: Rosalía Miota.
Muppet: Ana Petkovic
Asesoría de magia: Borja Mazorriaga "Magic Mazo"
Asistente de magia: Alfredo Blasco "Mago MMM"
Producción: Guille Escartí.
Producción ejecutiva: ElcoShow.

SE NECESITA BRUJA

Mejor musical familiar
Mejor dirección musical

2 nominaciones
PREMIOS OFF

ELCOVAL show

GILTON PRODUCCIONES

contratacion@espectaculosgilton.com

652 853 938